



Filosofisch café De Verdieping

Dinsdag 13 oktober 2015

De kunst van het vreedzaam vechten

Nico Koning

Andragoloog en docent filosofie en ethiek aan de Hogeschool van Amsterdam,
en docent economie en filosofie in het volwassenenonderwijs.

Hoe gaat de samenleving om met conflicten, waarom komen gewelddadige ontsparingen in een moderne samenleving minder vaak voor. Dat is het centrale thema in de lezing van Nico Koning. Samen met Hans Achterhuis, de welbekende filosoof, schreef hij het boek *De kunst van het vreedzaam vechten*. Centraal hierin staat de tegenstelling tussen Traditie en Moderniteit. Deze twee grote filosofische begrippen staan voor de door vele denkers geconstateerde verschillen tussen algemene kenmerken van vroegere beschavingen en die van de moderne samenleving, die na de middeleeuwen voor het eerst in West-Europa verschijnen. De schrijvers kijken hierbij vooral naar de verschillende omgang met conflicten. Terwijl in de Traditie conflicten binnen een cultuur zoveel mogelijk vermeden moesten worden, omdat ze gemakkelijk op gewelddadige wijze uit de hand konden lopen, komen mensen in een moderne samenleving veel vaker met elkaar in botsing. Gewelddadige ontsparingen komen hierbij veel minder vaak voor, omdat wij in een langdurig beschavingsproces vaardigheden hebben ontwikkeld. We hebben geleerd "vreedzaam met elkaar te vechten". In zijn lezing zal Nico Koning dit beschavingsproces analyseren met speciale aandacht voor instituties als rechtspraak, democratie, sport en familieverhoudingen, waarbinnen de kunst van het vreedzaam vechten beoefend en geleerd kan worden.

'De kunst van het vreedzaam vechten' is een uniek boek. Het is kraakhelder geschreven, legt zinnige en verrassende verbanden, behandelt de relevante literatuur, en geeft een originele kijk op de fenomenen geweld en beschaving. Als cultuurfilosofisch en cultuurhistorisch essay van zeshonderd pagina's gaat het alle kanten en tijden op, maar blijft steeds contact houden met het thema van de beschavende geweldsbetugeling. Het gaat over de aard van de mens ('een onaf wezen' dat nog veel moet leren), zijn moraal, zijn instituties, zijn verlangens, zijn deugden, zijn generositeit, zijn begeerten en agressie. Het is een studie en een essay omdat gebruik gemaakt wordt van alle voor het onderwerp relevante kennis, of die nu van de ethologie, de psychologie, theologie of de sociale wetenschap afkomstig is. Achterhuis en Koning zijn moderne denkers, die de 'vrijmaking van de menselijke verlangens vieren', maar de moderne beschaving is voor hen niets zonder de wordingsgeschiedenis, waarvan de traditionele, verticale beschavingsordering deel uit maakt. Tradities bieden 'schatten aan gereedschap voor conflictbeheersing, ontwikkeld in een verticale setting, maar deels ook bruikbaar in horizontale verhoudingen.' Ze vinden 'dat wij nooit helemaal modern kunnen zijn' omdat de cultuur die hoort bij het vieren van de verlangens alleen mogelijk is door ook aan zelfbeperking te doen. (Vrij Nederland, Carel Peeters, november 2014)

20.00 - 22.15 uur (inloop vanaf 19.30 uur)
LIFF Grandcafé, Brink 14, Assen
Entree 6 euro; jongeren 4 euro
Informatie en aanmelding:
www.deverdieping-assen.nl deverdieping@home.nl



Nico Koning (1950) is andragoloog. Hij doceert filosofie en ethiek aan de Hogeschool van Amsterdam en economie en filosofie in het volwassenenonderwijs. Hij schreef samen met Hans Achterhuis (filosoof en Denker des Vaderlands in 2011-2013) *De kunst van het vreedzaam vechten* (2014).

Meer info: www.nkoning.nl met artikelen, recensies en interviews. Zie ook het nieuwsbericht van de uitgever Lemniscaat: <http://lemniscaat.nl/Non-fictie/Filosofie/nieuws>