

De Verdieping

Dinsdag 24 april 2012

De Arabische Lente

Een schets van de ontwikkelingen in het Midden-Oosten.
Op weg naar meer democratie?

Eelko Hooijmaaijers

docent Geschiedenis van het Moderne Midden-Oosten
aan het Centrum voor Midden-Oosten Studies van de
Rijksuniversiteit Groningen.

Leestips

William Cleveland, *A History of the Modern Middle East*, geeft een degelijk historisch overzicht vanaf ongeveer 1800 tot heden, maar neemt de ontwikkelingen van de laatste drie jaar nog niet mee.

Ahron Bregman, *A History of Israel*, biedt een beknopt maar wel goed overzicht van de Israëliëse geschiedenis met nadruk op binnenlandse geschiedenis.

Van de uitmuntende **BBC-documentaire *The Fifty Years War*** (vanaf 1948 tot en met de Oslo-akkoorden van 1995) is een - niet herdrukt - boek verschenen, maar ook de vijfdelige documentaire zelf circuleert nog op internet. Eelko Hooijmaaijers kan hem aanraden: documentaire en boek geven een geweldig inzicht in deze periode met nadruk op het Israëliësch-Arabisch conflict.

Eelko Hooijmaaijers zelf is eigenlijk vooral gespecialiseerd in het Ottomaanse Rijk en Turkije, een thema dat buiten het veld valt van de lezing van 24 april 2012. Twee heerlijke leesboeken zijn ***Osman's Dream* van Caroline Finkel** (ook vertaald in het Nederlands) en ***Lords of the Horizon* van Jason Goodwin**. Goodwin is een eminente Ottomaanse Rijk-deskundige die ook een serie detective-romans heeft geschreven rondom de Ottomaanse detective-eunuch Yasin. De boeken (wellicht vertaald in het Nederlands zijn niet alleen erg spannend maar geven ook een verschrikkelijk goed beeld van het Istanboel rond 1830-1840. Zeker vertaald is de roman ***Birds without wings* van Louis de Bernieres** die zich afspeelt in het Turkije van de jaren 1930 en die ook door historici goed is ontvangen.

Voor de Nederlandstalige lezer is het boek van **Joris Luijendijk**, ***Het zijn net mensen*** wel aardig. Hij vertelt uitgebreid hoe we hier steeds op het verkeerde been worden gezet m.b.t. het Midden-Oosten.